



Natalia Arias Gómez
Diseñadora Gráfica



Natalia Arias Gómez
Diseñadora Gráfica

Diseñadora gráfica e ilustradora. Enfocada en proyectos editoriales y de ilustración, con una pasión particular por los dinosaurios y los animales. Trabajo caracterizado por un enfoque meticuloso y ordenado.

Con formación en ilustración científica que combina arte y ciencia, creando imágenes que son tanto informativas como visualmente impactantes. Centrada en capturar la esencia de cada tema, desde criaturas prehistóricas hasta la fauna moderna, con un estilo que resalta tanto la exactitud científica como la creatividad artística.



Formación académica

Pregrado | Diseño gráfico
Universidad Pontificia Bolivariana
2020 - 2025

Diplomado | Ilustración científica
Universidad Nacional de Colombia
2023

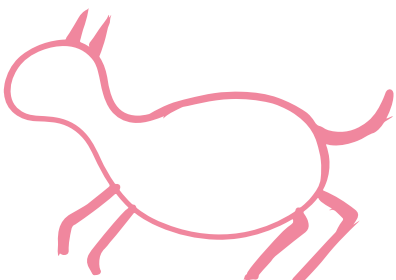
Curso | Ilustración de fauna
Universidad Nacional de Colombia
2022

Curso | Creación de personajes
Taller Leen
2021

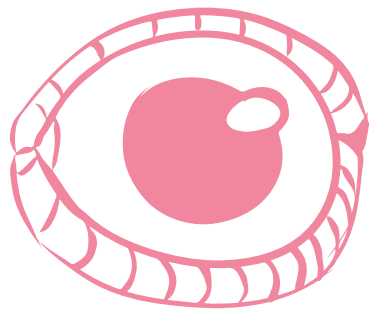
Experiencia Laboral

- ★ Auxiliar de empaquetado y etiquetado
Esencia Mágica
Nov 2023 – Dic 2023 (Temporada)
- ★ Practicante de diseño y publicidad
Hospital San Vicente Fundación
Dic 2024 - Jun 2025
- ★ Ilustradora y Diagramadora
Hospital San Vicente Fundación
Sep 2025 - Nov 2025 (Proyecto Guia de Fauna)

Enfoques



Ilustración



Fotografía

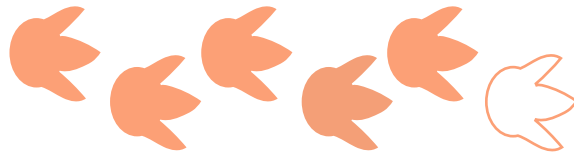


Editorial

Herramientas

Adobe Photoshop

Ps



Adobe Illustrator

Ai

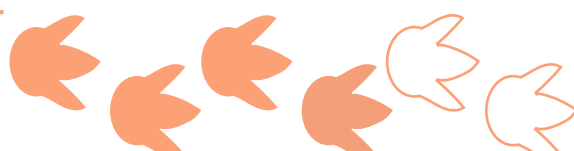


Adobe Indesign

Id



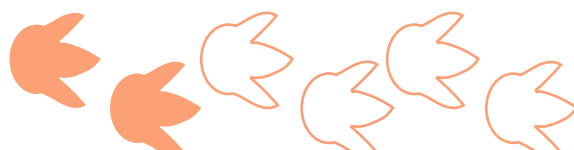
Clip Studio Paint



Cinema 4D



Zbrush



Idiomas

ESP

Español
Nativo

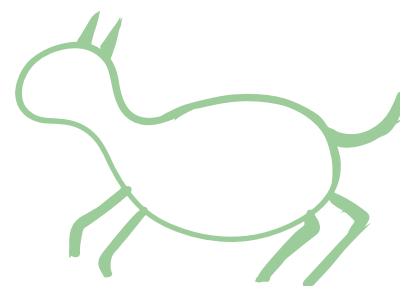
ENG

Inglés
B2



Natalia Arias Gómez
Diseñadora Gráfica

Fauna Ilustrada



Ilustración

Proyecto Académico

Curso Ilustración de fauna
2022-2023

Distintas especies ilustradas usando distintas técnicas. Ilustración científica que busca reflejar la especie de forma acertada y objetiva.

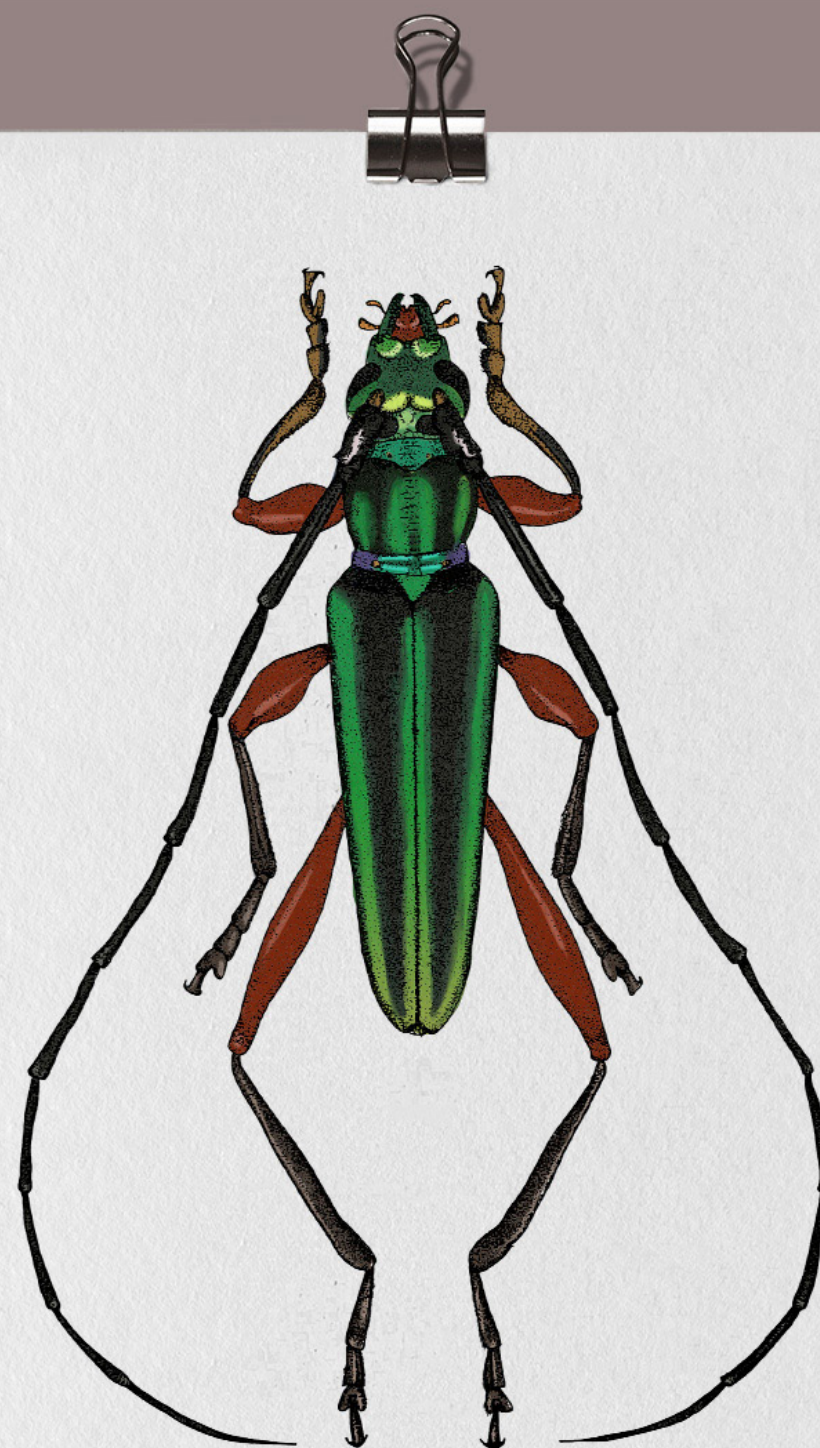
Herramientas



Tinta

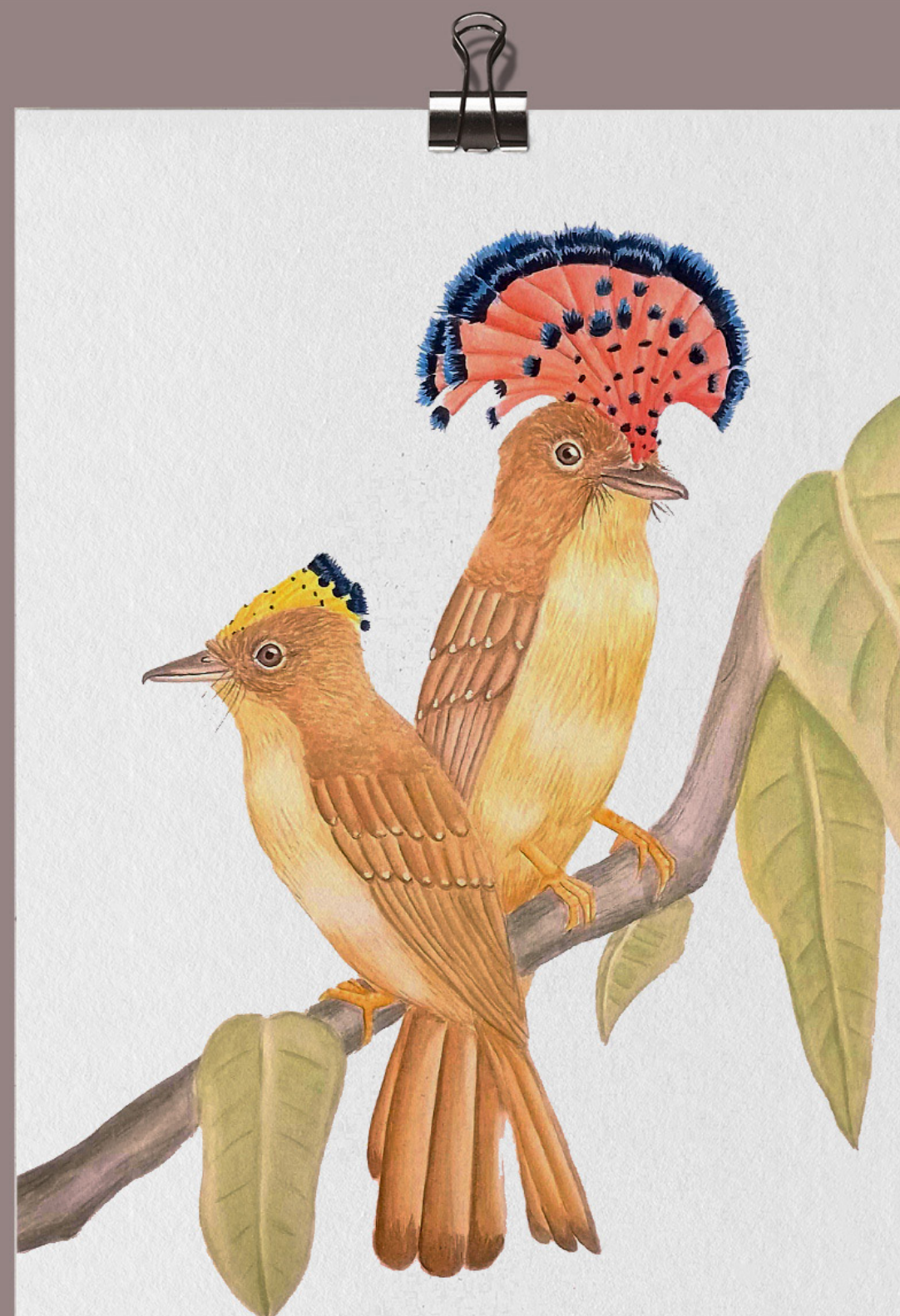


Acuarelas



Mionochroma aureotinctum

Natalia Arias G



Onychorhynchus coronatus

Natalia Arias G



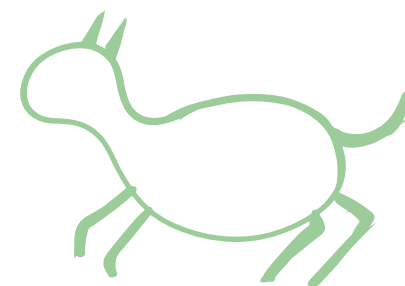
Micrastur gilvicollis

Natalia Arias G



Natalia Arias Gómez
Diseñadora Gráfica

Lámina anatómica



Ilustración

Proyecto Académico

Diplomado Ilustración Científica
2023

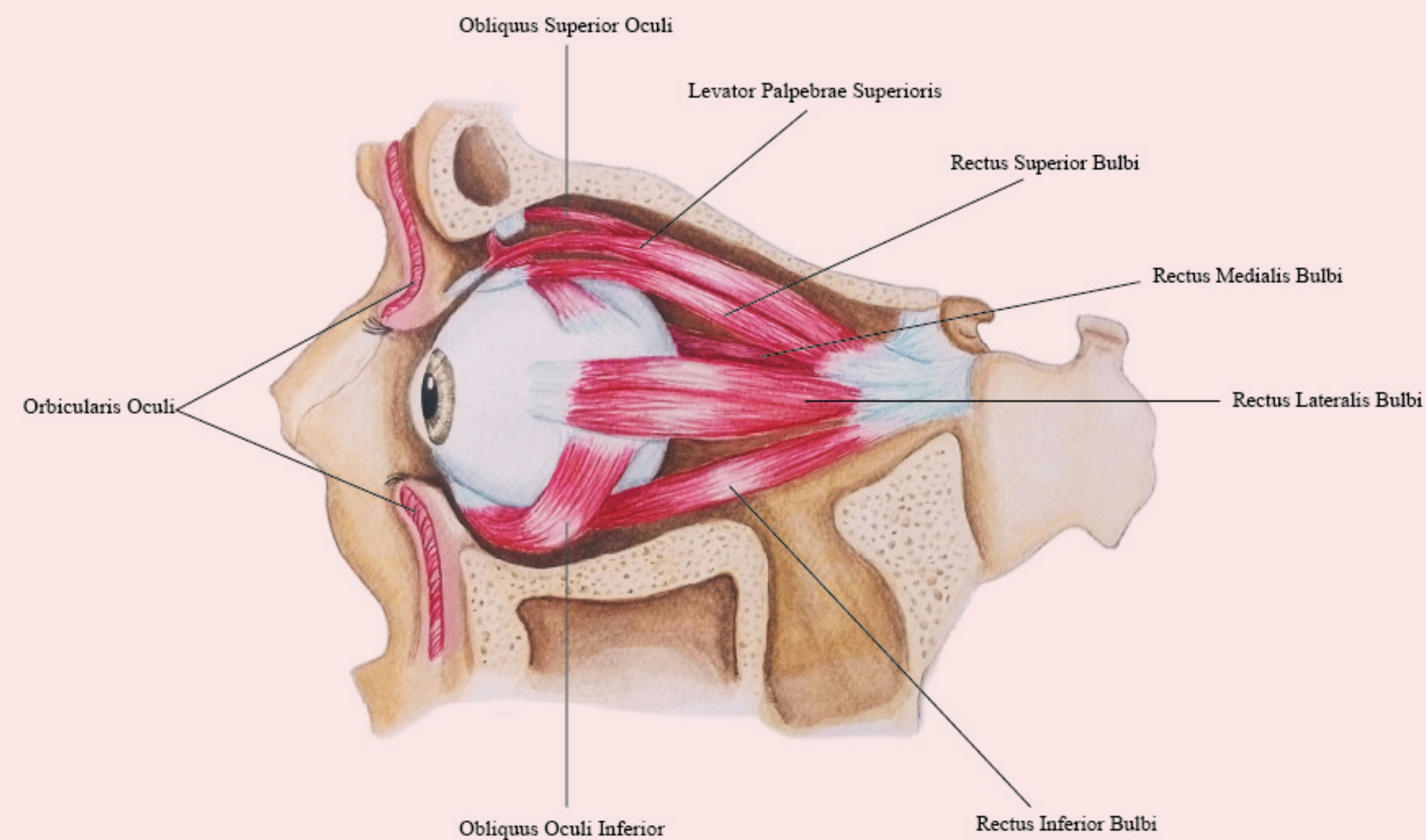
Lámina anatómica del sistema muscular ocular.
Los nombres están escritos en latín para ser un
recurso de estudio más universal.

Herramientas



Acuarelas

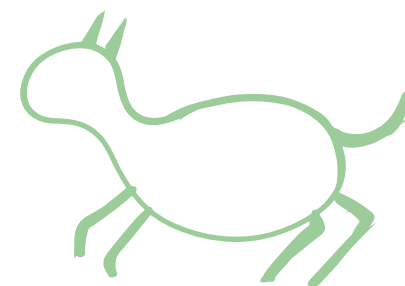
Músculos del ojo humano





Natalia Arias Gómez
Diseñadora Gráfica

Tinta salvaje



Ilustración

Proyecto personal

2020-2022

Ilustraciones flotantes de animales en convivencia con elementos del entorno. Ilustradas con tinta, coloreadas digitalmente. Buscan reflejar la expresividad y la esencia del animal de una forma subjetiva.

Herramientas



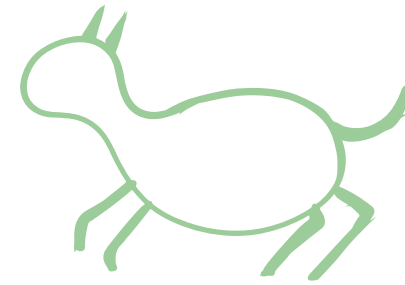
Tinta





Natalia Arias Gómez
Diseñadora Gráfica

Cartoonsaurios



Ilustración

Proyecto personal

2021-2024

Ilustraciones de dinosaurios y otros 'saurios' como dragones, en un estilo cartoon. Ilustraciones versátiles para diferentes productos, estampados y stickers.

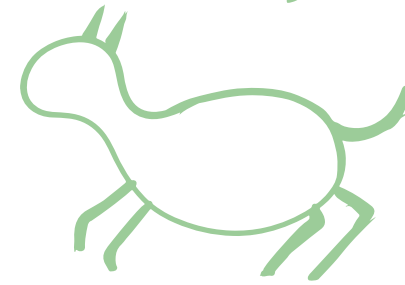
Herramientas





Natalia Arias Gómez
Diseñadora Gráfica

Viajeros de tierras lejanas



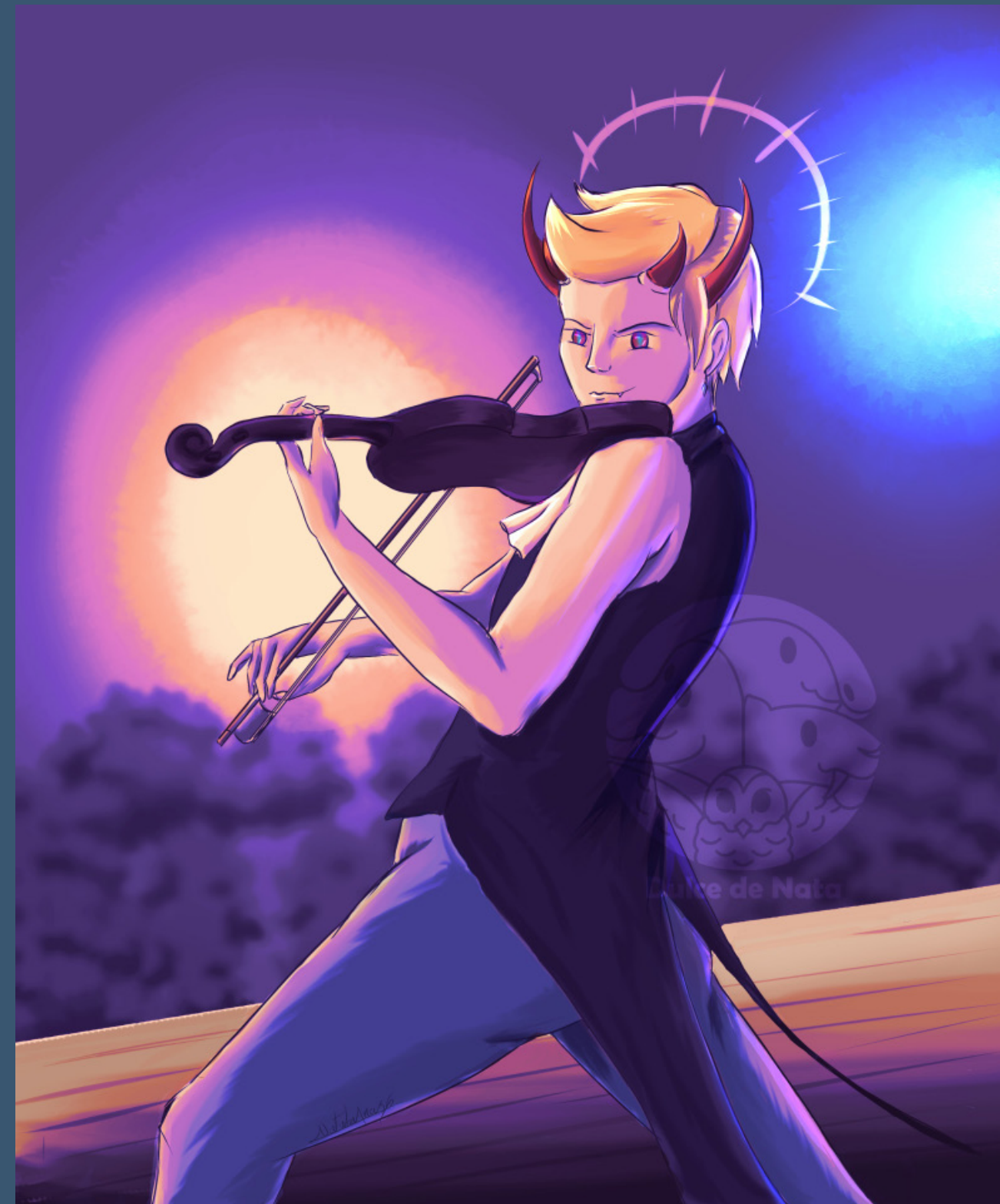
Ilustración

Proyecto personal

2021-2025

Ilustraciones de personajes de entornos fantásticos. La ilustración busca reflejar el concepto del personaje y un fragmento de su historia desde el primer vistazo.

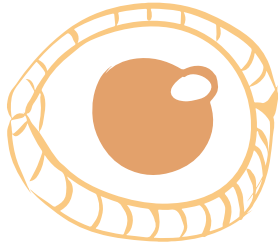
Herramientas





Natalia Arias Gómez
Diseñadora Gráfica

Capturando Aves



Fotografía

Proyecto personal

2021 - 2025
Fotografías de aves dentro del país.

Herramientas



'Rupornis magnirostris' Medellín
2021



'Tangara Gyrola' Gigante - Huila
2023

- 1. 'Machetornis Rixosa' Medellín, Antioquia. 2021
- 2. 'Espejo - Phoenicopterus ruber' Medellín, Antioquia. 2024

Capturando Aves



1. 'Abrazo en las rocas - Coragyps Atratus' Porce, Antioquia. 2025
2. 'Pygochelidon cyanoleuca' Medellín, Antioquia. 2021
3. 'Mimus gilvus' Desierto de la Tatacoa, Huila. 2023.
4. 'Herpetotheres cachinnans con presa' Porce Antioquia. 2025



Natalia Arias Gómez
Diseñadora Gráfica

Ilustrando el pasado



Editorial

Proyecto académico

Trabajo de grado
2023

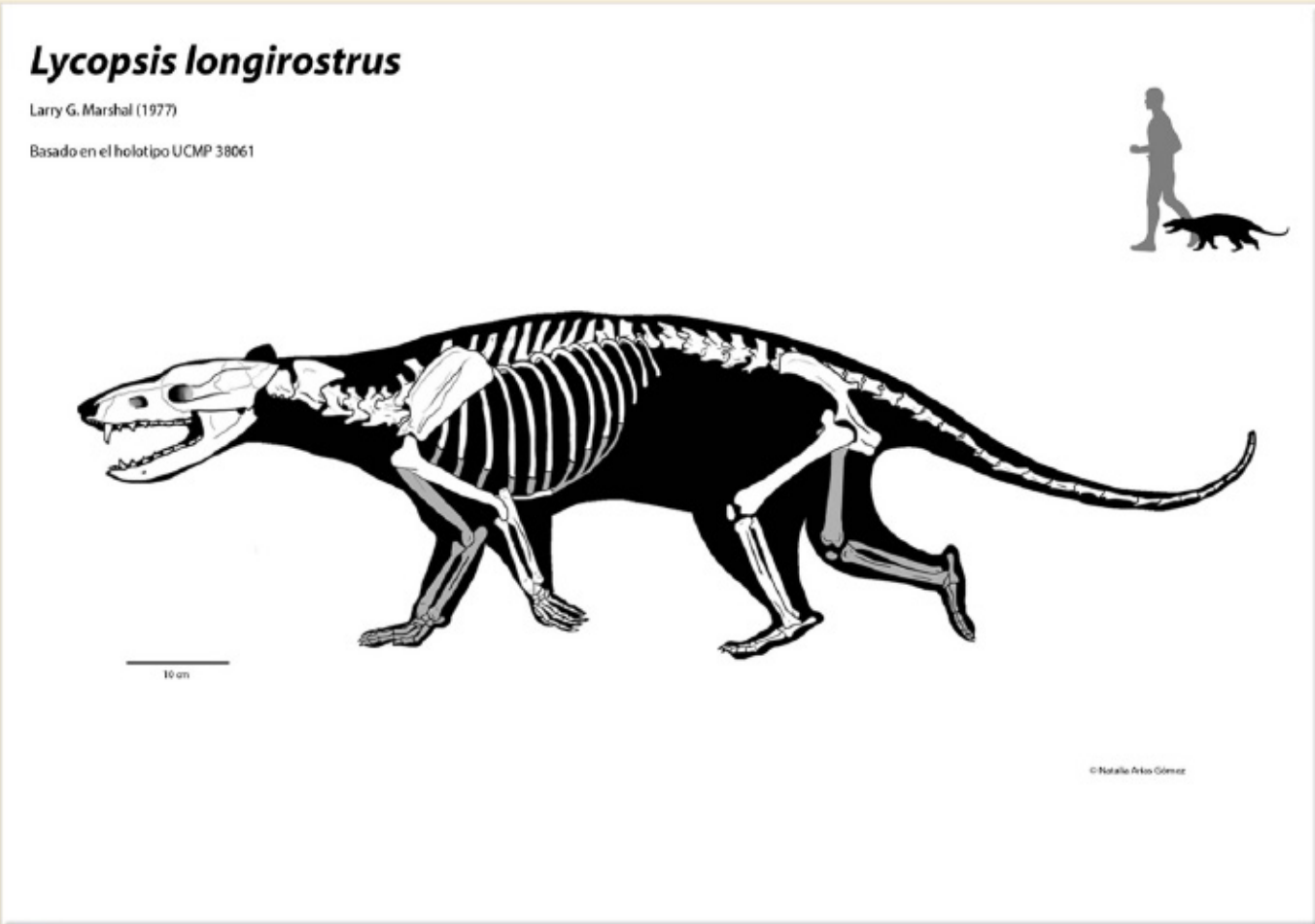
Para determinar que tan lejos podía ir la creatividad en un trabajo de reconstrucción de un fósil, se reconstruyo a la especie *Lycopsis longirostrus* desde 0. Desde la reconstrucción ósea hasta la reconstrucción externa. Un extenso trabajo de investigación e ilustración científica.

★ Distincion Académica
2023 - 02

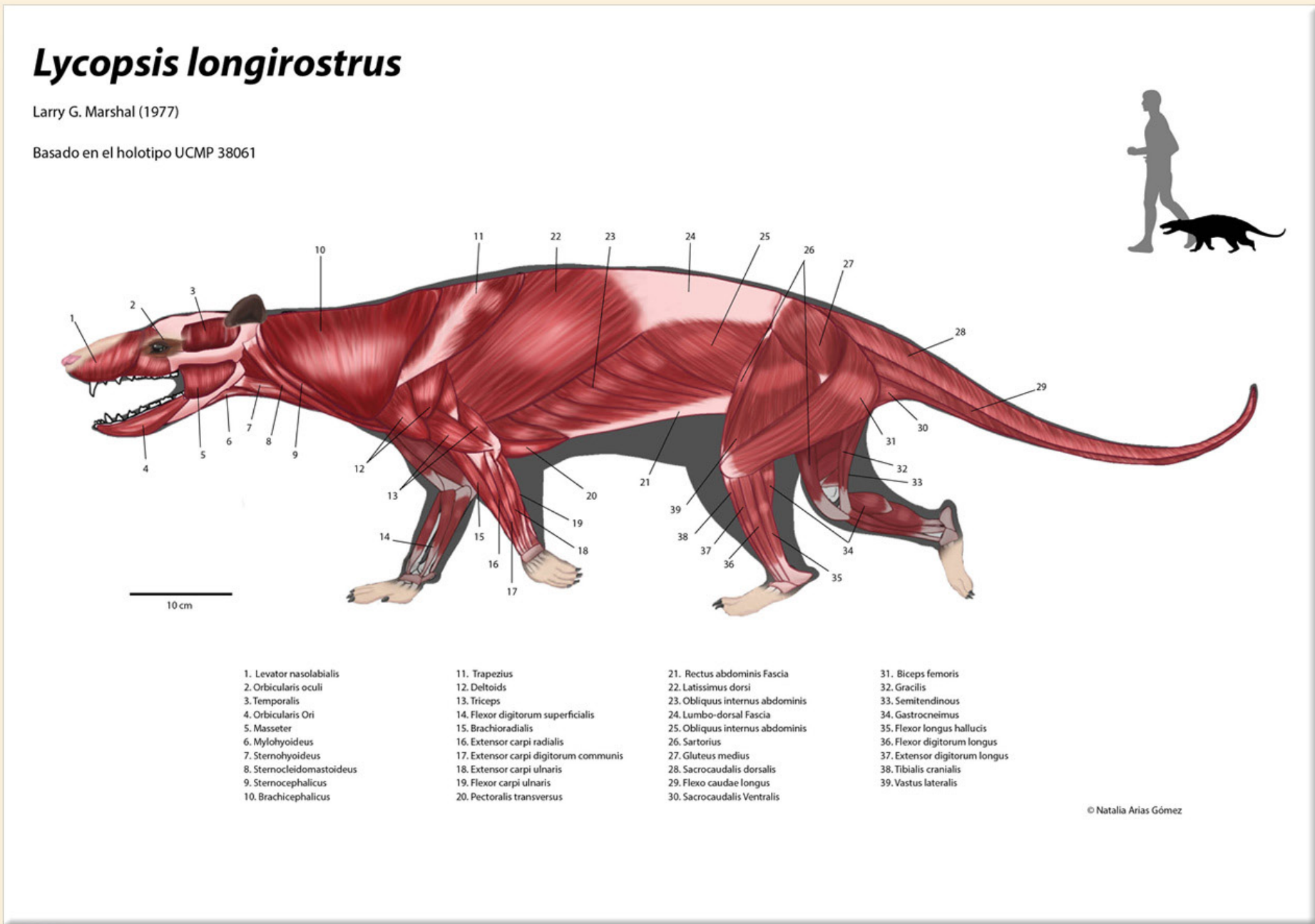
Herramientas



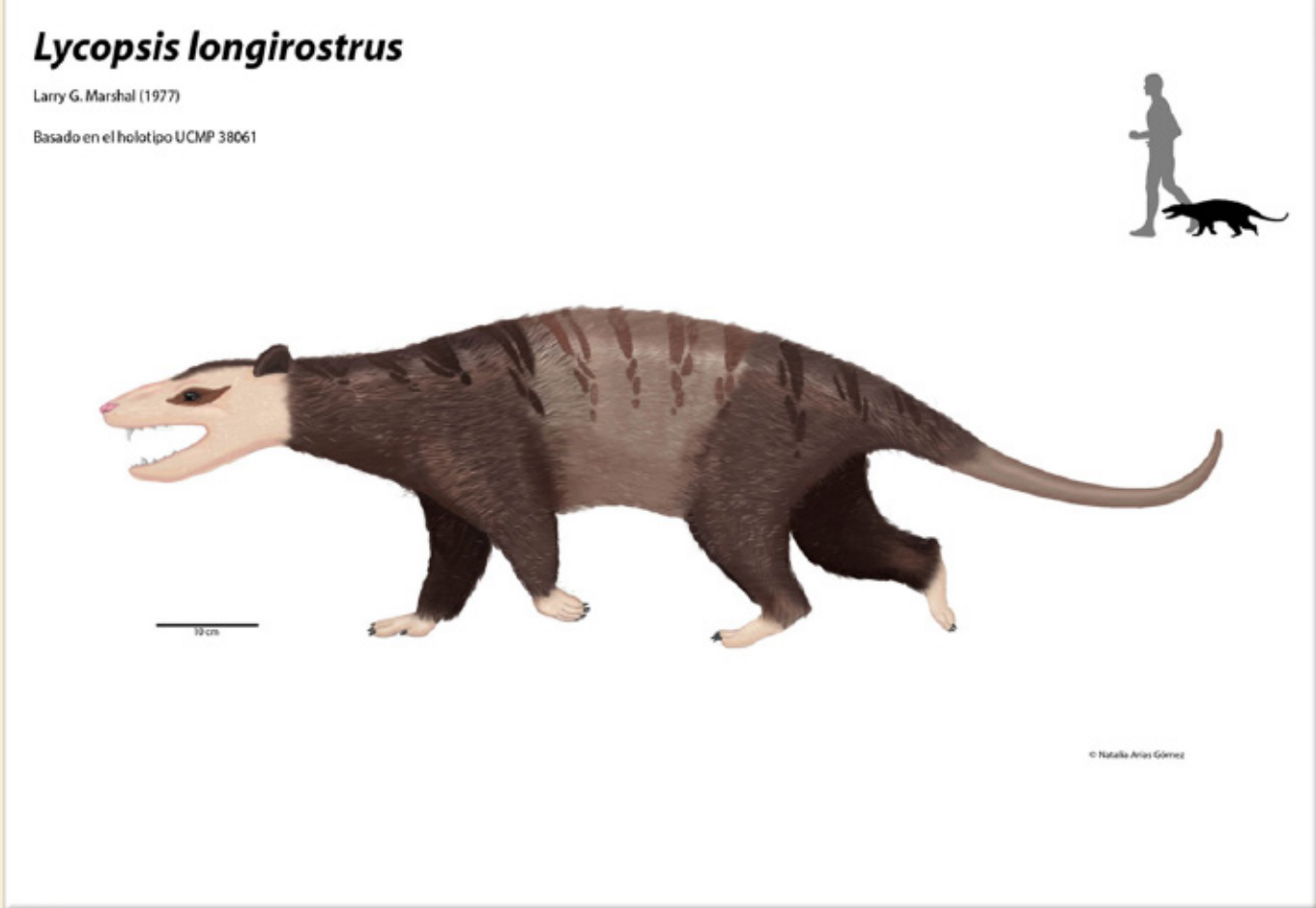
Reconstrucción Ósea



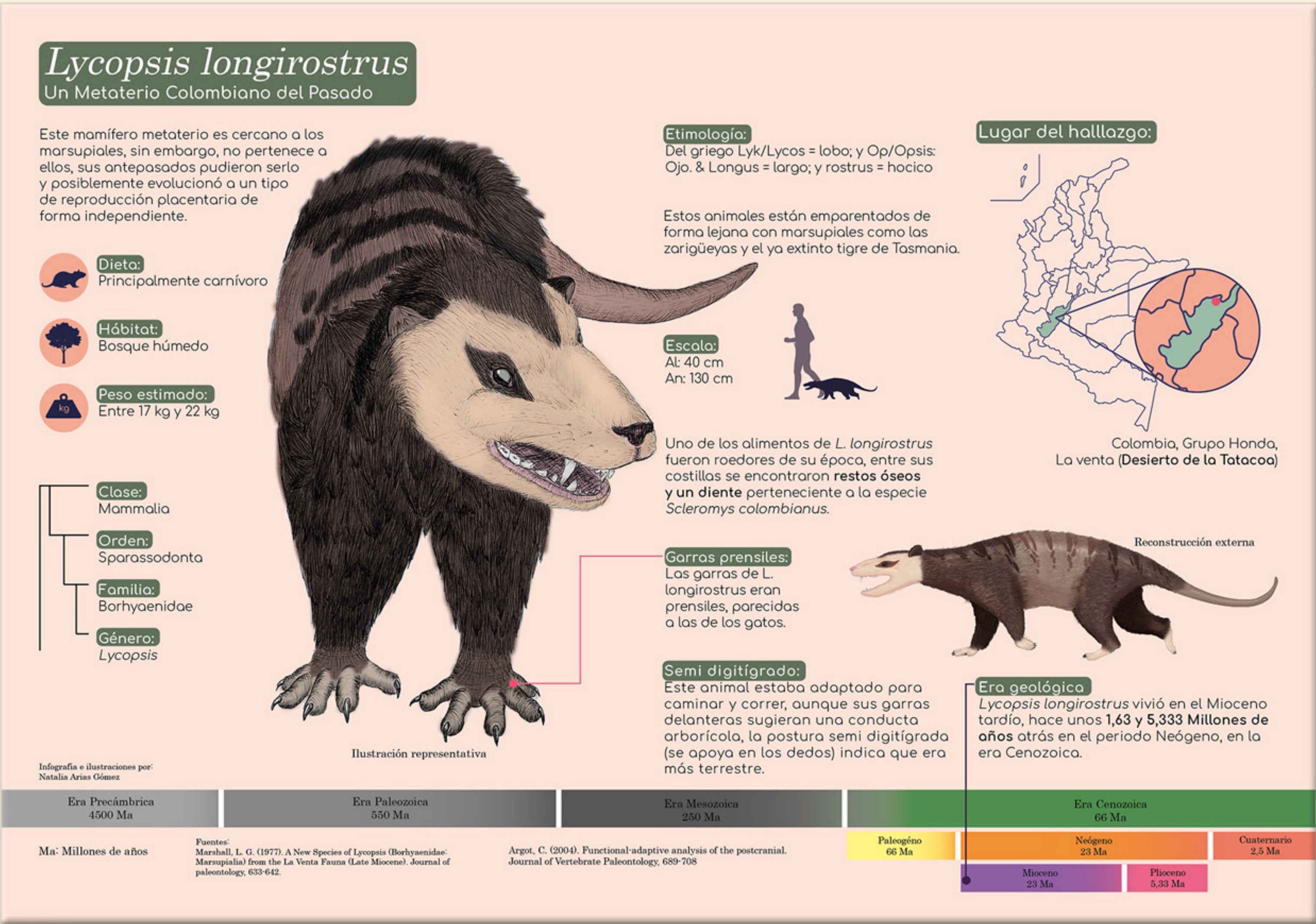
Reconstrucción Muscular



Reconstrucción externa



Infografía informativa





Natalia Arias Gómez
Diseñadora Gráfica

Adaptaciones de las aves



Editorial

Proyecto académico

Diplomado ilustración científica
2023

Infografía sobre las adaptaciones de las aves.
Este ejercicio busca abarcar las posibilidades de la divulgación científica por medio de gráficos y texto. Para esta infografía se eligió direccionarla hacia un público general.

Herramientas



Tinta



Adaptaciones de las aves

Recursos gráficos





Natalia Arias Gómez
Diseñadora Gráfica

Guía Ilustrada de Fauna



Editorial

Proyecto Profesional

Hospital San Vicente Fundación.
2025

Guía representativa de los diversos animales que pueden encontrarse dentro de las instalaciones del Hospital San Vicente Fundación Medellín. Debido a su punto en la ciudad y las zonas verdes alrededor, este lugar alberga una gran cantidad de especies.

Herramientas



Tinta

Créditos

Área de gestión ambiental HSVF
Área de diseño y publicidad HSVF
Área de donaciones HSVF
D.G Natalia Arias Gómez







Natalia Arias Gómez
Diseñadora Gráfica

Revista Errante



Editorial

Proyecto académico

Núcleo profesional I 2022-01

Para este proyecto se diseñó una revista de turismo, en la que cada integrante realizó un tomo de la misma. Se diseñaron en conjunto los elementos gráficos, la identidad visual y el manual de marca.

Herramientas

Ps

Ai

Id

Créditos

DG. Santiago Arango Mora
DG. Mariana Carrillo Zuluaga
DG. Natalia Arias Gómez
DG. Isabela Ochoa Quintero





Natalia Arias Gómez
Diseñadora Gráfica

Proyecto Alma



Editorial

Proyecto académico

Núcleo de proyectación 2
2022

Después de una campaña de conciencia social se creó el concepto de una marca para el cuidado del agua y el medio ambiente. Así surgió el proyecto Alma.

★ Distinción Académica
2021 - 02

Herramientas

Ps

Ai

Créditos

DG. Tania Flórez Henao
DG. Tomás Echeverri Bustamante
DG. Sofía Londoño Patiño
DG. Natalia Arias Gómez

